

Witam 😊

## PRACA DOMOWA NR 6 (14-18.12.2020)

### UWAGA!

Odpowiedzi na polecenia proszę zapisać w zeszycie, na kartach lub w postaci tekstu w programie Word. Proszę je odesłać na adres e-mail:

[m.tomporek@mos4.elodz.edu.pl](mailto:m.tomporek@mos4.elodz.edu.pl) lub przez komunikator Messenger do **20 GRUDNIA 2020 r.** w postaci zdjęć (screenów) lub pliku tekstowego.

**Brak pracy w terminie skutkuje oceną niedostateczną.**

W razie problemów technicznych, osobistych i innych, proszę o kontakt.

Proszę wykonać następujące polecenia z podręcznika „To się czyta! 1” Anny Klimowicz i Joanny Ginter:

### Temat I-II: Konflikt wartości w „Antygonie” Sofoklesa.

#### 1. Przypomnij sobie informacje o starożytności. Skorzystaj z linków:

- <https://epodreczniki.pl/a/kiedy-i-gdzie-rozpoznal-sie-antykw/DqQUgMZD4>
- <https://epodreczniki.pl/a/dziedzictwo-starozynosci/DyFQFTJ4O>
- <https://ciekawostkihistoryczne.pl/category/epoka/starozynosc/>

#### 2. Przypomnij sobie informacje o osobie i twórczości Sofoklesa:

- <https://klp.pl/antygon/a-7222.html>
- <http://www.encyklopediateatru.pl/autorzy/128/sofokles>

Tutaj możesz przeczytać „Antygonę” w całości:

<https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/antygon.html>

#### 3. Przeczytaj fragmenty „Antygony” (strony 59-62, podręcznik). Wykonaj pisemnie w zeszycie polecenia nr: 1-9 (strona 63, podręcznik).

**\*Dla chętnych!**

Kiedy można zrezygnować z własnych dążeń, aby uniknąć konfliktu? Kiedy jednak należy być wiernym swoim poglądom, nawet jeśli może się to wiązać z negatywnymi konsekwencjami? **Twoja praca powinna składać się z co najmniej dwudziestu zdań.**

# Wśród sprzeczności

Konflikt wartości w tragedii Sofoklesa

## NA POCZĄTEK

Co może zrobić obywatel, kiedy prawa wprowadzane przez rządzących są sprzeczne z jego przekonaniami?

## OUTWORZE

Sofokles napisał *Antygonę* ok. 440 r. p.n.e. Akcja utworu rozgrywa się w greckim mieście Teby. W wojnie domowej giną walczący przeciwko sobie bracia: Eteokles, władca Teb, oraz Polinejkes. Nowy władca, Kreon, uznaje drugiego z braci za zdrajcę i zabrania go pochować. Zakaz ten łamie Antygona, siostra Eteoklesa i Polinejkesa. Więcej o starożytności i literaturze starożytnej → s. 170–173

Sofokles

## Antygona (fragmenty)



LEKTURA  
OBOWIĄZKOWA  
STAROŻYTNOSC

### EPEJSODION II

KREON

*Do Antygony*

A ty odpowiedz mi krótko: wiedziałaś,  
Że zakazałem dokonywać tego?

ANTYGONA

Tak, oczywiście. Całe miasto wie.

KREON

I ośmieliłaś się złamać ten zakaz?

ANTYGONA

Tak, bo nie stoi za nim ani Zeus,  
Ani podziemna Dike<sup>1</sup>, która strzeże  
Sprawiedliwości między śmiertelnymi;  
A nie uważam, aby twoje prawa,  
Bądź co bądź, ludzkie, przewyższały boskie –  
Odwieczne, trwałe, chociaż niepisane –

Przyznanie się  
Antygony  
do winy

Dlaczego  
Antygona  
złamała zakaz?



### Sofokles

(496 p.n.e.–406 p.n.e.)

Był jednym z najwybitniejszych autorów tragedii w starożytnej Grecji. Stworzył ok. 120 sztuk teatralnych. Do naszych czasów w całości przetrwało jedynie siedem jego utworów.

<sup>1</sup> Dike – w mitologii greckiej: bogini sprawiedliwości.

*Dlaczego  
Antygona  
złamała zakaz?*

Ustanowione nie dziś ani wczoraj,  
Lecz przed wiekami – nie wiadomo kiedy.  
Jakże więc łamać je i się narażać  
Na karę boską – ze strachu przed ludzką?  
Że śmierć mnie czeka, to wiem i bez ciebie,  
I bez tej groźby, którą straszy zakaz.  
Tyle że dla mnie śmierć, nawet przedwczesna,  
To raczej zysk niż strata. Bo kto zaznał  
Tak wielu nieszczęść jak ja, nie chce umrzeć?  
Tak więc śmierć dla mnie nie jest rzeczą straszną;  
O wiele gorszą byłoby zostawić  
Niepochowane zwłoki mego brata.  
Teraz już jestem spokojna. A ty,  
Jeśli uważasz mnie za pomyloną,  
Świadczysz o sobie: sam straciłeś rozum.

KORYFEUSZ<sup>2</sup>

Nieprzejednana. Harda<sup>3</sup>. Jak jej ojciec.  
Nie cofa się przed groźbą ani siłą.

*Spór Antygony  
i Kreona*

KREON

*do Koryfeusza*

[...] Poddany ma się słuchać i być karny,  
A ona już nie pierwszy raz się stawia  
I występuje przeciw mojej władzy;  
A teraz jeszcze chełpi się swym czynem  
I szydzi ze mnie. [...]

ANTYGONA

Czcic bliskich zmarłych to powód do wstydu?

KREON

Nie był twym bratem ten drugi, co zginął?

ANTYGONA

Był takim samym. Z tych samych rodziców.

KREON

To czemu go znieważasz, czcząc tamtego?

ANTYGONA

Zmarły by mi zniewagi nie zarzucił.

<sup>2</sup> **Koryfeusz** – w starożytnym greckim: przewodnik chóru

<sup>3</sup> **Hardy** – dumny, nieposłuszny

KREON  
Mimo żeś go zrównała z bezbożnikiem?

ANTYGONA  
Bezbożnik nie bezbożnik, ale brat!

KREON  
Najechał na nas, a tamten nas bronił!

ANTYGONA  
Prawa Hadesu<sup>4</sup> są równe dla wszystkich.

KREON  
Nie można równać dobrego ze złym.

ANTYGONA  
Któż może wiedzieć, co jest złe w Podziemiu?

KREON  
Wróg i po śmierci pozostaje wrogiem.

ANTYGONA  
Może dla wroga. Mnie obaj są bliscy.

KREON  
To niech ci będą, ale tam, pod ziemią.  
[...]

### EPEJSODION III

KREON  
[...] Synu, mam nadzieję,  
Że chociaż wiesz już, jaki zapadł wyrok  
Na twą wybrankę<sup>5</sup>, nie masz do mnie żalu.

HAJMON<sup>6</sup>  
Jestem ci, ojcze, bez reszty oddany  
I zawsze słucham twoich dobrych rad.  
Tak więc z pewnością nie zawrę małżeństwa,  
Które by było nie po twojej myśli.

KREON  
Słusznie. I zawsze hołduj<sup>7</sup> tej zasadzie,

*Spór Antygony  
i Kreona*



▲ Spór Antygony z Kreonem – scena ze spektaklu w reżyserii Marcina Libera, 2013 r.

*Posłuszeństwo  
czy miłość?*

*Dobry władca  
według Kreona*

<sup>4</sup> Hades – w mitologii greckiej: podziemny świat zmarłych.

<sup>5</sup> Kreon skazał Antygonę na śmierć.

<sup>6</sup> Hajmon – syn Kreona, naręczony Antygony.

<sup>7</sup> Hołdować – tu: być zwolennikiem czegoś.



Dobry władca  
według Kreona

Pragnienia, dążenia, konflikty

By wołę ojca przedkładać nad wszystko.  
Bo czyż nie o to modlimy się na co dzień,  
Aby potomstwo nasze było karne,  
Gotowe zawsze pomścić nas na wrogu,  
A sprzymierzeńców naszych czcić i wspierać?  
[...] Gdybym tolerował  
Bunt w swoim domu, siałbym go gdzie indziej.  
Tylko kto równo traktuje rodzinę,  
Jest wiarygodny jako głowa państwa.  
[Na moje względy nie może więc liczyć  
Nikt, kto zuchwale albo łamie prawo,  
Albo opiera się decyzjom władzy.  
Wybranych wołą ludu trzeba słuchać,  
I to we wszystkim, i bez względu na to,  
Czy mają rację, czy też jej nie mają.]  
Tylko więc taki człowiek, moim zdaniem –  
Czysty jak lza i niezawodny w walce –  
Godny jest zaufania jako władca.  
Nieposłuszeństwo jest rzeczą najgorszą!  
Rozkłada miasta, rujnuje rodziny,  
A podczas wojny prowadzi do klęski;  
Natomiast karność, przeciwnie, hartuje,  
Daje przewagę i w końcu ocala.  
Dlatego właśnie trzeba dbać o posłuch [...].

Przełożył Antoni Libera

#### CIEKAWOSTKA

Czy wiecie, że w starożytnym teatrze greckim występowały tylko mężczyźni? Grali oni także role kobiet. Aby pokazać piękność, w którą się wcielali, zakładali odpowiednie maski.

**WAŻNA WIADOMOŚĆ**

Antygona Sef...

## PO PRZECZYTANIU

**☰ Czytanie ze zrozumieniem**

1. Opowiedz o sytuacji przedstawionej w tekście.
2. Które prawa są dla Antygony ważniejsze: boskie czy ustalone przez człowieka?
3. Dlaczego Antygona nie boi się śmierci?
4. Czego oczekuje Kreon od swojego syna?

**👁 Ukryte w tekście**

5. Dlaczego Antygona uważa, że prawa boskie są ważniejsze od zarządzeń króla?
6. Z jakiej przyczyny Kreon zakazał pochowania ciała Polinejsesa? Czym się kierował?
7. Na czym polegał konflikt między Antygoną a Kreonem? Dlaczego nie można było go rozwiązać?
8. Jakim władcą jest Kreon – szanującym wolność obywateli czy wymagającym bezwzględnego posłuszeństwa? Uzasadnij odpowiedź za pomocą odpowiednich fragmentów tekstu.

**👉 Język i styl**

9. Jakim językiem posługują się bohaterowie tragedii? Wybierz właściwe określenia.
    - język potoczny
    - dużo rozbudowanych zdań o skomplikowanym szyku
    - przewaga krótkich zdań o prostej budowie
    - język podniosły, poważny
    - dialogi mające cechy zwykłej, codziennej rozmowy
    - wypowiedzi o cechach podniosłej przemowy
- Czemu służy zastosowanie w utworze takiego języka?

**👄 Twoim zdaniem**

10. Kiedy można zrezygnować z własnych dążeń, aby uniknąć konfliktu? Kiedy jednak należy być wiernym swoim poglądom, nawet jeśli może się to wiązać z negatywnymi konsekwencjami?

**🗨 Twoja wypowiedź**

11. Kto – według Ciebie – ma rację w sporze: Kreon czy Antygona? Napisz w zeszycie rozprawkę, w której przedstawisz i uzasadnisz swoją opinię. Twoja praca powinna składać się z co najmniej dwudziestu zdań.

Dziękuję 😊 Monika Tomporek